

カンタービレ ～歌うように～

サクソフォンとピアノのデュオにより、歌うように美しい音色を、クラシック、ニューミュージック、映画音楽など、ジャンルを超えて皆さまの親しみやすい曲を中心としたプログラムを心を込めてお送りいたします。

関市ゆかりのアーティスト

サクソフォン 山口 千賀子

〈プログラム〉

- 誰も寝てはならぬ
(ブッチーニ歌劇「トゥーランドット」より)
- リベルタンゴ(ピアソラ)
- 情熱大陸(葉加瀬 太郎) ほか

※プログラムは変更となる場合がございます。
予めご了承ください。

開演 14:00

〔開場 13:30〕

関市文化会館
小ホール

3/8 2026
日

- 定員 / 180人
- 料金 / 無料(自由席)
- 整理券配布開始 / 2026年2月5日(木)
9時から
- 整理券配布場所 / 関市文化会館
関市桜本町2丁目30-1
TEL.0575-24-2525

※入場には整理券が必要です。先着順で一人様2枚まで。
なくなり次第終了となります。

山口 千賀子 / サクソフォン

岐阜県立加納高等学校音楽科、洗足学園音楽大学器楽学科卒業。
卒業後より、24年間、岐阜県立高等学校、特別支援学校で音楽科教諭として勤務。
ソロリサイタルを岐阜市で開催。現在は、音楽教室・幼児教室を主宰しながら、県内外コンサートホール、ロビーコンサートなどを中心に演奏活動をしている。ピアニストの浅井沙也加氏とサクソとピアノデュオ「カンタービレ」結成。令和5年度から関市アーティストバンクに登録。関市在住。

浅井 沙也加 / ピアノ

岐阜県立加納高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
第14回岐阜新進演奏家オーディション合格、同合格者演奏会出場。
第23回クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第20回ブラハ音楽院セミナー受講生としてミラン・ランガー氏のマスタークラス受講。2013年、2015年、寿音の会に出演。
サクソフォニストの山口千賀子氏とサクソとピアノデュオ「カンタービレ」結成。

〈関市アーティストバンクとは〉市にゆかりのあるアーティストの活動を支援するとともに、アーティストと市民を音楽でつなぎ、多様な音楽を鑑賞する機会を提供することを目的とした登録制度。2025年11月現在、17名のアーティストが登録。登録アーティストへの各種催し等への出演依頼は、アーティストバンクを通じて利用申請することができます。なお、出演料が別途必要となります。
関市アーティストバンク登録アーティストの紹介・利用の流れについては、関市ホームページをご覧ください。

■注意事項 ※年齢による入場制限はございませんが、場内で泣かれたり声をあげたりされるような場合は、他のお客様にご配慮いただきますようお願いいたします。

