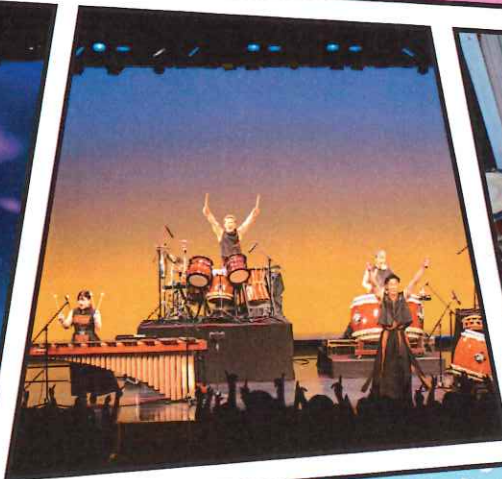




第317回市民の劇場 キッズシアター

和太鼓×マリンバ GONNA



音楽の楽しさ、夢を持つ素晴らしさ生きる勇氣、
友だちの大切さを伝えたい！

カラダに響く迫力満点の和太鼓のリズムと、優しく可愛いマリンバの音色。ぴったり息の合った驚きのパフォーマンス。こどもたちが大好きな曲をつめ込み、五感を使って楽しめる音楽ステージをお届けします。和太鼓の低音はまるでお母さんのお腹の中で聞いていた心音のようです。海を感じさせるマリンバの深い響きに包まれながら、ちびっこからオトナまで、歌って踊って笑ってとにかく楽しい夏の1日を！



日時

2025年

8/24日

14:00開演 (13:30開場)

会場

関市文化会館 大ホール舞台上

チケット

前売開始 6月3日 (火) 9:00～

◎一般/1,500円

◎子ども (3歳以上中学生以下)/1,000円

※3歳未満膝上無料、席を確保する場合は有料

●開演前、和太鼓体験コーナーに参加できます。

30名 (チケット購入の3歳～12歳の対象者) ※別途申込が必要です。参加希望の方は紙面下部の案内よりお申込をお願いいたします。

◎出演者紹介/GONNA (ガナ)

2003年結成。名古屋市の工場街にあるスタジオを拠点に、全国で演奏活動を行っている。ワールドミュージックとしての「和太鼓」を追求して、マリンバとのアンサンブルという独自のスタイルに至る。数々のレパートリーはどの枠にもはまることなく、例えるならそれは「GONNA (ガナ)」というジャンル。音圧を活かした和太鼓の曲、グルービーなリズムのオリジナル曲、現代音楽の作品まで、和太鼓ファンに限らず幅広い音楽ファンの注目を集めている。2005年、N.J. Živkovich作曲の「Lamento e danza barbara」「TRIO PER UNO」を和太鼓で演奏。打楽器界に大きな波紋を投げかけた。2007年には、GONNAスタジオをŽivkovich氏本人が来訪、またこれまでにN. Rosaura氏 (マリンバ奏者・作曲家)、三木稔氏 (作曲家)、安倍圭子氏 (マリンバ奏者) も来訪している。クラシック、ポップス、和太鼓の各フェスティバルにも出演しており、海外では台湾、上海、アメリカ、中東オマーンの国際フェスティバルに招かれ好評を博している。

全席自由

上演時間60分

＼あつまれ／こどもたち！コンサート出演ができる！！『和太鼓にさわって～挑戦してみよう！』



和太鼓体験
ワークショップ

開演前、和太鼓体験コーナーに参加できます！

日時

2025年

8/24日

午前10:30～

午前11:45

[75分]

受付/10:00～

会場

関市文化会館 大ホール舞台上

定員

先着30名 (定員になり次第終了)

対象

チケット購入の3歳～12歳

参加費

300円 (当日徴収)

申込開始

6月10日 (火) 9:00～

申込方法

右記二次元コードより

※申込時チケットの整理 (座席) 番号が必要

※保護者の方もご見学いただけます



★その他キッズイベント盛りだくさん！詳しくは裏面をご確認ください。