



第39回国ぎふ文化祭「清流の国ぎふ」文化祭2024

ともにつなぐ・みらいへ～清流文化の創造～
2024年10月14日(水)～11月24日(日)



「清流の国ぎふ」文化祭2024

SEKI Music Night 2024

関市アーティストバンク登録アーティストによる
夜のホワイエコンサートを2夜連続開催!

11/1 JAZZ Night



ソフト
ドリンク
サービス

《開場》午後5時30分 《開演》1部/午後6時 2部/午後7時20分

1部 atagan 永田こーせー(サクソフォーン) / 杉浦秀明(ピアノ) / 齋生(ベース) / オピナタコウサク(ドラム)

2部 Dear Blues & 今岡友美 名古屋一也(ベース) / 中嶋美弥(ピアノ) / 山下佳孝(ドラム) / 今岡友美(ヴォーカル)

1部
atagan



2部
Dear Blues
&
今岡友美



11/2 CLASSIC Night

《開場》午後5時30分 《開演》1部/午後6時 2部/午後7時20分

1部 久米隆司(ピアノ)

2部 所克頼(サクソフォーン) 共演者 山内敦子(ピアノ) / 山崎力愛(サクソフォーン)

1部
久米隆司



2部
所克頼
山内敦子
山崎力愛

会場 関市文化会館大ホールホワイエ

チケット **全指定席** 各日 1,000円(税込 1ドリンク付)
前売開始 8月21日(水) 9:00 ~

ソフトドリンクサービス 開場から1部開演5分前、1部と2部の休憩中に提供いたします。

入場券 ◎関市文化会館オンラインチケットサービス
前売場所 ◎関市文化会館 ☎0575-24-2525



※未就学児入場不可
※一般発売当日のチケット販売は、各日につき1人2枚まで
注意事項 ※車いす席は関市文化会館(1階事務室)にて直接ご購入ください。
※公演に関する最新の情報は市のホームページ等でお知らせいたします。
※公演中止の場合を除き、お客様都合による変更・キャンセルは一切お受けいたしかねます。

主催：文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024 実行委員会、
関市、「清流の国ぎふ」文化祭2024 関市実行委員会
問合せ先：関市文化会館 0575-24-2525

関市 アーティストバンクとは

関市出身、在住、在勤など関市にゆかりのあるアーティストの情報を収集、登録、公開するものです。アーティストと市民を繋ぎ音楽、芸術に触れる機会を提供します。2024年6月現在、18名の登録アーティストがいます。

本公演に出演する登録アーティスト
◎永田こーせー / ◎名古屋一也 / ◎久米隆司 / ◎所克頼



すべての登録アーティストの紹介はこちら

関市 HP

11/1 [金] JAZZ Night 1部

atagan (あたがん)

Sax / 永田こーせい(ながたこうせい/リーダー)
Ba / 憲生(けんせい)
Dr / オビナタユウサク
Pf / 杉浦秀明(すぎうらひであき)

2022年、Sax永田こーせいを中心に結成。メンバーはSaxに加え、Pf杉浦秀明、Ba憲生、Drオビナタユウサクのトラディショナルなジャズのカルテット編成。活動の中心地であるTOKYO Japanのストリートカルチャーのアイデンティティを大切に、音楽面ではジャズを軸にHipHopやR&Bの要素を取り入れ、現代のジャズの在るべき形を模索しながら活動している。2023年1st album「split」をリリース。



永田 こーせい (ながたこうせい) サクソフォーン

岐阜県関市出身。158cm A型。小学校まで関市で育ち、その後東京に移り高校の吹奏楽部でサクソに出会う。洗足学園音楽大学のサクソ専攻を卒業し、現在は東京を中心に活動。多くのアーティストのサポートやレコーディングをしながら、2022年、自身の表現を広げべくリーダーバンド「atagan」を結成。これまでのレコーディング参加アーティストは、絢香、ゲスの極み乙女、SEKAI NO OWARI、imase、トシミツ(東海オンエア)、関ジャニ∞、ちゃんみな、家入レオ、斉藤和義など。



関市
アーティスト
バンク登録
アーティスト

11/1 [金] JAZZ Night 2部

Dear Blues (ディアブルース)

Pf / 中嶋美弥(なかじまみや)
Ba / 名古屋一也(なごじかずや)
Dr / 山下佳孝(やましたよしたか)

2007年から名古屋を中心に活動している。ブルージーでファンキー、明るく、温かいサウンドをもとに、ジャズフィーリングたっぷりに強力にスイングする演奏には定評がある。ライブのほかにも小学校に出向き、子供たちにジャズの楽しさを教えるジャズ出前コンサートを行っている。現在も全国で精力的にライブ活動を続ける。



名古屋 一也 (なごじかずや) ベース

岐阜県関市出身。「楽しくなければ音楽じゃないよ!」が信条で、持ち前の明るく温厚な性格と、グルーヴィーなビート感は共演者たちからの信頼が厚く、スイングジャーナルの人気投票にも名前が上がり、参加したアルバムは多数。シャンソン、ラテン、ポップスなどジャズにとどまらず幅広くライブやレコーディングをこなすほか、ピアノトリオ「Dear Blues」のベーシストとして7枚のアルバムにも参加し、名古屋ブルーノート、台湾での演奏ツアー、そして2013年にはフランスのリモージュジャズフェスティバルにも出演。



関市
アーティスト
バンク登録
アーティスト

今岡 友美 (いまおかともみ) ヴォーカル

愛知県岡崎市出身。ポップスのライブ出演中に、ドクタージャズこと内田修氏の目にとまりジャズに転向。小さな体からは想像がつかない、天性の歌声と確かな歌唱力、飾らない親しみ深い人柄で人気を集めているヴォーカリスト。



11/2 [土] CLASSIC Night 1部

貝米 隆司 (くめたかし) ピアノ

岐阜県関市出身。愛知県立芸術大学を卒業後、同大学院を修了。1996年から5年間に亘り、モスクワ音楽院へ留学。同大学院を修了。在学中、第11回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位、第23回ピティナピアノコンペティション特級全国大会銅賞を受賞。帰国後、第10回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位、岐阜県県民栄誉賞、関市より市民特別奨励賞を受賞。関市文化会館大ホールにてリサイタル、市民の劇場にて名古屋フィルハーモニー交響楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を共演など、活発な演奏活動を行うほか、後進の育成にも力を注いでいる。現在、名古屋音楽大学、岐阜県立加納高等学校、同朋高等学校非常勤講師。



関市
アーティスト
バンク登録
アーティスト

11/2 [土] CLASSIC Night 2部

所 克頼 (とこかつより) サクソフォーン

岐阜県関市出身。緑ヶ丘中学校、関高等学校卒業。名古屋芸術大学卒業。渡米し、インディアナ大学音楽学部パフォーマンスディプロマ修了。帰国後、名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第6回横浜国際音楽コンクール第3位。第3回飛騨河合音楽コンクール第2位(1位なし)。2009年よりリサイタルなど開催。現在、フリーのサクソフォーン奏者としてソロ、無伴奏、室内楽、エレクトロニクスとの演奏や講師など東海地方を中心に活動。2021年8月初アルバム「祈り-pray-」(KTYTK001)をリリース。



関市
アーティスト
バンク登録
アーティスト

山内 敦子 (やまうちあつこ) ピアノ

パリ・エコールノルマル音楽院修了。愛知県立芸術大学卒業。名古屋音楽大学大学院修了。クラシックからメディアアート領域まで幅広い演奏活動を行っている。岡崎女子短期大学、中部大学、大同大学非常勤講師。



山崎 力愛 (やまざきりきえ) サクソフォーン

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究生修了。サクソフォーンを片田景子、所克頼、三日月孝、遠藤宏幸の各氏に師事。New moon sax quartetメンバー。名東高校吹奏楽部指揮者。



SEKI Music Night 2024